



# Søskenflokken på seks



Tekst: **Karin Moe Hennie** Foto: **Asle Birkeland, Espen Hofsmo Steen, Andreas Willumsen, private bilder**

Christianssand String Swing Ensemble omtales som rene nyttårsaften, med fyrverkeri og høy sigarføring. De er deilig selvsikre, så ulikt sørlendinger flest. Frontfiguren i bandet er kristiansandsgutt, men en familiehytte i Mandal og en i Kongshavn kan knapt gjøre de resterende til sørlendinger. Alibi ikke godt nok!

Denne gjengen brenner for den musikken de spiller. De er teknisk dyktige, de har en fantastisk tilstedeværelse, og de har en humor innad i bandet som ikke lar seg skjule når de entrer scenen.

Det hele startet i Kristiansand for ti år siden. På musikk-konservatoriet øvde det nyetablerte bandet i timesvis daglig. De hadde sin første konsert på frk. Larsen i januar 2000 og i høst, nesten 10 år etter, var gutta tilbake der det hele startet.



Camilla og Marius



Silje og Eirik Are



Therese og Miguel

### Mannfolka på tur

De begynte som seks single gutter med all verdens tid til øving og intern bandhumor.

– Før øvde vi til vi stupte, sier Eirik Are, som tidlig posisjonerer seg som den strukturerte pressesjefen blant guttene. Nå har alle kjærestere og de fleste av dem er bleieskiftarbeidere.

– Det må være noen tålmodige damer som styrer hverdagen hjemme?

– Det vi gjorde den gangen hadde ikke vært mulig i dag. Det er kvinner med ryggrad i dette bandet her, sier Miguel og de andre nikker nesten nakkene ut av ledd. En hilsen hjem til damene er på sin plass.

Christianssand String Swing Ensemble (CSSE) er unikt. De musikalske inspirasjoner spenner mellom string swing, europeisk sigøynerjazz, viser, etnisk musikk, musikaler, opera, romanser, teater, popmusikk, funk, New-Orleansjazz, tango, samba, boleros, storbandsjazz, rock, heavyrock og progrock, amerikansk jazz, frijazz og salmer.

– Musikkstilen har hatt samme utgangspunkt hele veien, men det har vært stor vokalutvikling. Vi tiltrekkes av endel eldre musikk, som dras inn i en kvern av seks ganske forskjellige mennesker, sier Miguel.

Jubilantene mener også de har endret seg endel som personer gjennom de siste ti årene. Erik Are tippet i sin tid opp på øving med finkjemmet popsveis, Marius har hatt sin "hoffnarr"-periode, Brynjar gikk under navnet "Lektor Tørdal" og Per Einar var rett og slett litt småfeit med langt heavymetalhår.

– Og hva nå?

– En periode var vi veldig pyntet på scenen. Vi er blitt litt mer lurvete etterhvert. Klesstilen har alltid vært litt interessant i bandet, og nå vil "Lektor Tørdal" her gjerne begynne med støvletter, ler Eirik Are.

### Kvinnfolka hjemme

At det er damer med ryggrad i bandet hersker det ingen tvil om. En tilværelse der mannfolket reiser Norge rundt store deler av året, krever sitt. Det kan nok de fleste sette seg inn i. Det er interessant nok å høre gutta fortelle varmt om samholdet dem i mellom, om rollene de har innad i gruppa, og om framtiden. Men enda mer interessant er det å høre hva damene mener. Og de stilte gladelig opp for å sladre litt om gutta.

Hva er det egentlig som holder gutta sammen?

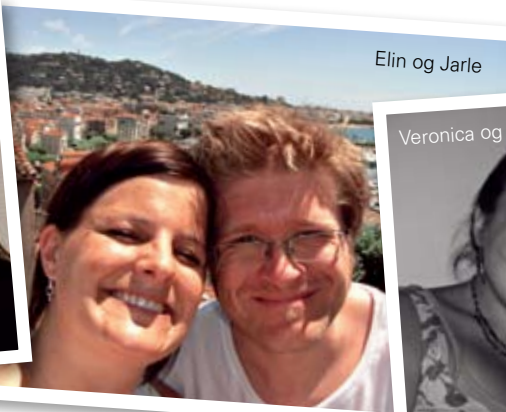
– Det har jeg også lurt på. De har en syk, syk form for humor som ofte skaper helt bisarre situasjoner. De er det kanskje uheldig at omverdenen får nyss i. Sånn sett er det vel lurt av dem å holde sammen, sier Kristin, kona til Brynjar.

– De har en felles lidenskap i stringswingmusikken. De har et felles mål, og det er å lage god musikk og å klare å livnære seg som musikere. Fra å starte som enkeltmusikere på konservatoriet har de utviklet seg til å bli et band som gjør hverandre enda bedre, sier Silje som er kjæreste med Eirik Are.

– De elsker å være på tur. Da blir de som små leirskolebarn. Nesten som tiden da man puttet tannkrem i soveposen til naboen, sier Therese som er dama til Miguel.

– Hvilke roller har de forskjellige innad i bandet?

– Jeg er ikke sikker. Det eneste jeg vet er at Brynjar lager mat og kjører bobil, sier Veronica, kjæresten til Per Einar.



---

## **“Marius trodde fullt og helt på at flere av de andre i bandet hadde morkaker liggende i fryseren.”**

---

– Lenge var Marius den yngste. Snill og litt rar. De hadde mye moro med han. Etter hvert kom Jarle med i bandet. Han er og av det snodige slaget, og er lett å tulle med. Han er veldig snill, og de kan trekke det langt før de får en reaksjon. Etter at Jarle kom på banen, har Marius fått litt fred, og det har han fortalt at han er glad for, sier kjæresten Camilla.

– Jeg er sikker på at Eirik Are er organisatoren. Han setter seg høye mål og ambisjoner, sier Silje og fortsetter. – Jeg er veldig fornøyd med å ha han som mann og ikke kunde. Han har tatt på seg litt ansvar for coverdesign og utforming av reklamemateriell denne gangen. Han spør ofte meg om råd, for jeg jobber selv som grafisk designer. I etterkant har jeg overhørt at han bruker mine ord som om de var hans egne. Da må jeg le litt.

– Per Einar er morromannen, men også den mest følsomme og omsorgsfulle. Tror han bidrar sterkt til å holde klimaet fint og mykt på en så mannsdominert arbeidsplass, sier Camilla. – Så er det Miguel som er den frie sjelen. Den eksentriske kunstneren.

– *De omtaler seg selv som en familie på seks. Har dere mange familiesammenkomster hele “slekta”?*

– Det hender, men dessverre altfor sjeldent. Men vi prøver å få til et julebord hvert år. Det begynner å bli en tradisjon, sier Therese og fortsetter. – Vi får starte et jenteband, det er det eneste som funker. Og nå som det kun er jentebarn i gjengen skal man ikke

se bort ifra at vi slår til, liten og stor. Vi kan kalle oss “Swingin’ babies”.

– Dette er tydeligvis en gjeng med en spesiell sans for humor. Hvordan ville det vært å komme som nykommer inn i bandet?  
– Til dels sjokkartet pga deres syke humor. Når de sover i samme hus, låser alle selvsagt døra til rommet sitt. Noe annet ville være ekstremt utrygt, presiserer Kristin.

– Det er sikkert ikke bare enkelt, sier Therese. – De er jo så gode kompiser. Og med såpass mye rompe- og leirskolehumor, tar det nok litt tid å bli kjent med sjargongen.

– Du kan jo spørre Jarle om akkurat det, sier Silje. – Det kan nok være litt skremmende i starten. En gjenganger når gutta er på tur, er at de lurer hverandre på forskjellige måter. Eirik Are lurte faktisk Marius til å tro at vi hadde morkake i fryseren og at det var helt naturlig å ha det.

– Marius trodde fullt og helt på at flere av de andre i bandet hadde morkaker i fryseren, og at de skulle komme til nytte dersom man ble syk, sier Camilla. – Marius som ikke er spesielt glad i blod, hadde en tøff periode, fortsetter hun.

I følge gutta, så er ikke blod det eneste som får Marius til å svaie. Han er visst også ekstrem når det kommer til hygiene. Det passet han derfor dårlig da han på en konsert opplevde at en overstadig beruset gjest begynte å blåse i trombonen hans. Det finnes tydeligvis visse fobier innad i bandet.

– Humoren er noe spesiell. Man kan risikere å komme hjem med en krabbe i sekken for så å oppdage den etter noen dager når lukten begynner å bre seg i leiligheten, forteller Veronica.





---

## ”Plutselig ser jeg Miguel stå og glise med en hemoridekrem i hånden.”

---

Jarle brukte litt tid på å bli vant til humoren til gutta. Han snakker visst enda om den harde påkjenningen ved å være på tur med bandet. Men, det er kjærlighet på bunn og gjengen passer på hverandre.

– De er som en søskenflokk, sier Veronica.

– *Visste dere at søskenflokken på seks i sin tid reklamerte for hemoridekrem?*

– Nei det visste jeg ikke, ler Silje. – Men det forunderer meg ikke. Det må ha vært et av påfunnene til Eirik Are.

– Ja, det vet jeg godt, sier Veronica. – Det var i Argentina, og jeg var tolk for dem. Det var på et tv-program og alt skjedde veldig fort. Plutselig ser jeg Miguel stå og glise mot kameramannen med en hemoridekrem i hånden. De andre guttene smilte intetanende i bakgrunnen.

– *Ti år er gått, og mye har skjedd. Hvor er de om ti år fra nå?*

– Jeg tror de fremdeles spiller sammen, og at de har lagd mange flere plater, sier Veronica. – De har sikkert kranglet og blitt venner igjen flere tusen ganger. Så har de fått flere rykker og de planlegger konsert på månen. Alle har mange barn, men kun jenter i og med at det er det eneste gutta klarer å ”lage”.

– De er nok Norges desidert beste livband. Forskjellen er bare at om ti år er damene og barna med overalt, og de bruker tiden på å øve med det etterhvert så suksessrike bandet Swingin’ babies, avslutter Therese. ●



## fakta: **CHRISTIANS SAND STRING SWING ENSEMBLE**

- Miguel Emilio D. Steinsland - Hovedvokal. Kjæreste med Therese Kinzler Eriksen.
  - Per Einar Watle - Gitar, Vokal. Gift med Veronica Salinas
  - Jarle Storløkken - Gitar, vokal. Kjæreste med Elin Kurverud.
  - Brynjar Rasmussen - Klarinett, Bassklarinet, vokal. Gift med Kristin Sundsbø
  - Eirik Are Oanæs Andersen - Kontrabass, vokal. Kjæreste med Silje Sivertsen.
  - Marius Tobias Hoven - Trombone, tuba, vokal. Kjæreste med Camilla Seljebu.
- Har tiårsjubileum i høst. Jubileumsalbum er innspilt i Kongshavn studio og ble sluppet i oktober.