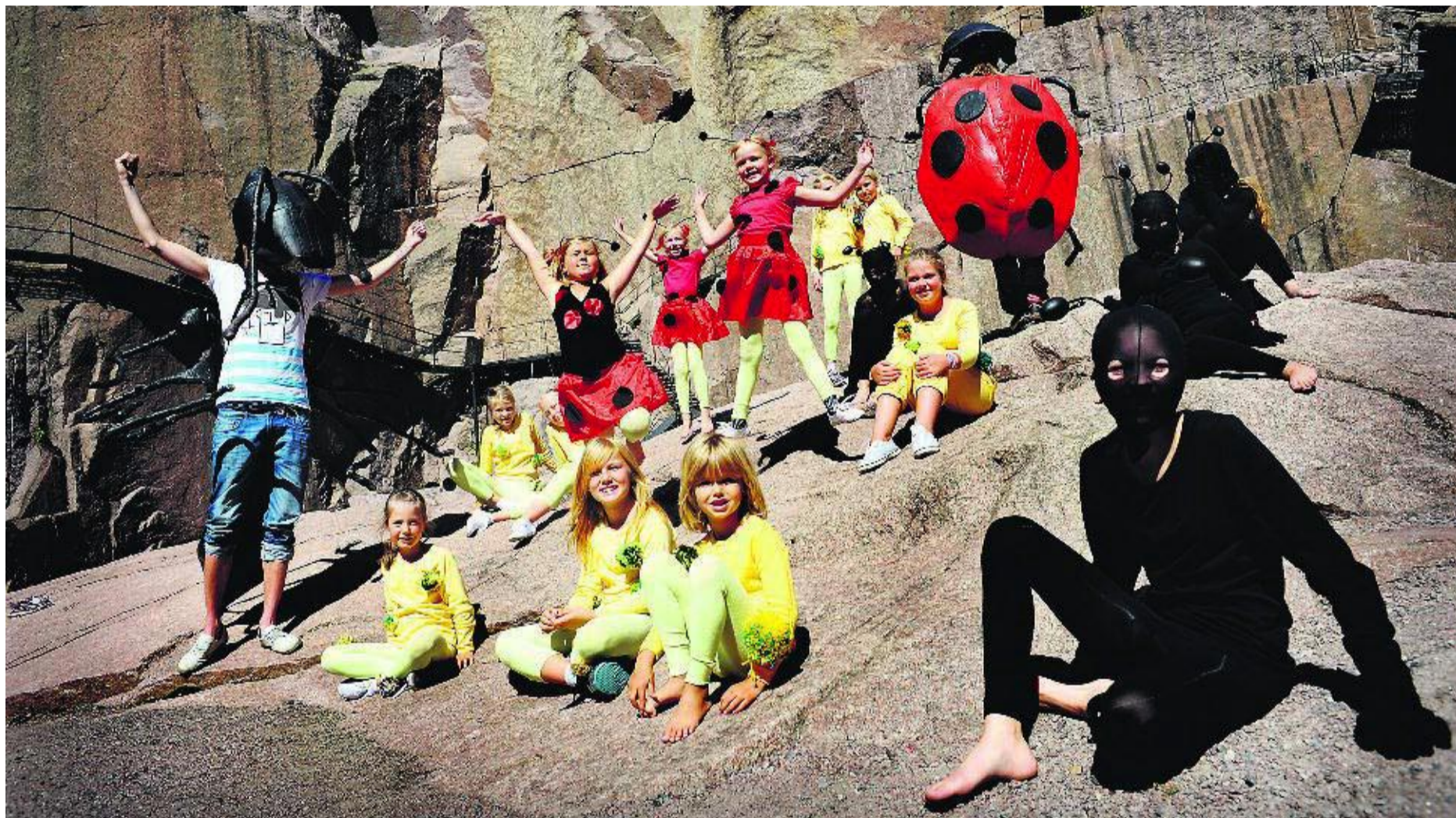


# Kultur

Kontakt kulturredaksjonen på [kultur@fvn.no](mailto:kultur@fvn.no)

## Myldrende liv i Fjæreheia



**ENSEMBLET:** Leif Puntervold spiller den store mauren, mens Silje Nordheim har rollen som den store marihønen. De 15 unge danserne er: Liv Grooss Gunnarsdottir, Vilde Solvang, Alexandra M. Lothe Raven, Ingeborg Andrea Haavik, Linnea Tveiten, Janne Tveiten, Oseanna Tveiten, Amalie de Jong Martinsen, Emma de Jong Martinsen, Nora Tønnesen Blom, Ida Eline Eidsa Helle, Anne Thompson, Emma Ekberg og Mina Schjöberg. FOTO. KRISTIN ELLEFSEN

Disse danseglade marihønene og maurene er resultatet av et ønske om en årlig dansecamp i Fjæreheia for ungdom og barn på Sørlandet.

### DANS

GRIMSTAD

– Vi ønsker å få til en slags årlig dansecamp her i Fjæreheia under Steinbrudduka, sier primus motor Sølvi Kleiva Ugland.

Hun er kunstnerisk leder i Kastellet kultursenter, som arrangerer Steinbrudduka på oppdrag fra Agder Teater/Kilden, Aust Agder fylkeskommune og Grimstad kommune. Nå ønsker alle partene at arrangementet, som er en del av prosjektet Ung Scene, skal bli en tradisjon.

– Det er et samstemmig og sterkt ønske om å bygge opp en årlig Ung Scene i Fjæreheia, spesielt rettet mot ungdom og barn med interesse for scenekunst. Og vi er i gang, fastslår Kleiva Ugland.

**POLLEN.** Barn og kvinner står i fokus under årets Steinbrudduka, og i morgen er det Magisk steinbruddkveld, med familie-

forestillingene Allergikus Pollus – Den store pollenplagen og Det magiske treet. I tillegg deltar Andreas Ljonar fra Frikar.

Karin Moe Hennie har skrevet og koreografert forestillingen om Allergikus Pollus. Der deltar 15 danseglade jenter i alderen fem til 11 år fra Flekkerøy i vest til Arendal i øst.

– Den ble skrevet for ti år siden, og var egentlig tenkt som en barnebok. Men jeg ville heller sette den opp som en dans. Nå er den videreutviklet, slik at den passer for Fjæreheia og alle de dansende barna som ikke var med i originaloppsetningen, sier Moe Hennie. Hun avslører at det kan være utfordrende å roe ned de små danserne under øvingene.

**DET MAGISKE TREET.** Den andre forestillingen som vises torsdag er skrevet og koreografert av Silje Nordheim. Der deltar tjue jenter fra hele Sørlandet, i alderen 13 til 18 år.

– Det magiske treet handler om et tre som det henger bøker på. Under treet bor det noen vesener som har i oppgave å vedlikeholde det. Men når det kommer noen utenforstående inn og tar noen bøker, er konfliktene i gang, forklarer Nordheim, som skrev forestillingen til barnebokfestivalen i Grimstad tidligere i år.

– Men nå har vi fått med Uno Vesje på harpe, så nå blir det med levende musikk i tillegg, legger hun til.

**NORDISKE KVINNER.** Lørdag er det klart for mer dans i Fjæreheia. Da blir den store forestillingen Now She Knows satt opp, regissert av Ina Christel Johannessen.

– Now She Knows var sist i Berlin foran 3000 publikummere, og skal videre til Mexico i oktober. Fjæreheia er den eneste plassen i Norge, utenom Oslo, hvor forestillingen vises. Utgangspunktet er den nordiske kvinnen, og det er et danseshow av dimensjoner, sier Kleiva Ugland, og legger til at det også blir workshop dagen etterpå for dansetalenter som ønsker videre innsikt i slik dans.

Tekst: **Kjetil Samuelsen**  
kjetil.samuelsen@fvn.no – 38 11 33 08

## Nye toner fra Rysstad

**MUSIKK**  
ARENDALE

I kveld presenterer Kim André Rysstad smakebiter fra sin ferske plate på Bakgården i Arendal.

9. september slipper Kim André Rysstad sitt nye album, «Ve-gen». I kveld kan publikum høre

deler av den nye plata på Bakgården i Arendal. Der har Rysstad spilt tidligere, og 30-åringen trives på den intime scenen.

– Det er et fantastisk konsertlokale. Det fineste jeg har spilt i. Publikum er alltid bra, og det er en super plass å være, sier han.

Rysstad platedebuterte i 2007 med «Tak hardt uti hand», som resulterte i Folkelarmprisen i klassen «Årets soloalbum» det

påfølgende året. Den kommende plata består både av klassisk folkemusikk og nytt materiale, som blant annet er skrevet av Tuva Syvertsen og Knut Reiersrud.

Denne høsten skal Kim André Rysstad turnere i Norge i regi av Rikskonsertene. Til Arendal har han med seg Christian Svensson på perkusjon og Trym Bjønnes på sang og gitar. **JAN FRANTZEN**



**SMAKEBITER:** Kim André Rysstad spiller musikk fra sitt nye album på Bakgården i Arendal i kveld. ARKIVFOTO