

Stifter Axel Jensen-selskap

12. februar ville forfatteren **Axel Jensen** fylt 80 år. Dagen feires både med filmvisning og stifting av «Axel Jensen-selskapet». – Forfatteren Axel Jensen vekket hele nasjonen for etterkrigsromanens formspråk, tema og muligheter. Han var «den nye Hamsun», og fortjener fortsatt oppmerksomhet, melder selskapets leder, Petter Mejlænder. Axel Jensen-selskapet består også av æresmedlemmene Pratibha Jensen, Marianne Ihlen, Per Schioldborg, Pushwagner og Frans Widerberg. (©NTB)



Harry Potter-stjerne til Norge

Søndag 4. mars kommer **Rupert Grint** til Filmfest Oslo for å kaste glans over premieren på filmen «Into the White». På den røde løperen får han selskap av Stig Henrik Hoff, Florian Lukas, Davis Kross og Lachlan Nieboer. – Det betyr mye at Rupert Grint og de andre skuespillerne tar turen hit for å være til stede på Filmfest Oslo. I likhet med hans tusener av fans i Norge gleder vi i festivalen oss stort til dette sjeldne besøket, sier programsjef Morten Steingrimsen. (©NTB)



BALLETT: Han kan ikke danse, mente barna, men det kunne skjelettet Åsmund som danset elegant ballett med litt hjelp av Karin Moe Hennie.

FOTO: STEIN HARALD ØIGÅRD

Ballett med skjelett

Å danse med et skjelett er spennende, men kysse det, det synes publikum var ekkelt.

ANNA KRAKSTAD
anna@agderposten.no 37 00 37 56

Karin Moe Hennie bøyer seg frem for å kysse skjelettet Åsmund. Et unisont æææsj kommer fra barnehagebarna som fyller plassene foran bibliotekets lille scene. Noen kniser, noen ler høyt og noen slår hendene for øynene. Kysse et skjelett? Aldri i verden.

Forestillingen «Kroppen min og jeg» samlet to fulle hus på Arendal bibliotek barneavdeling i går. Danseforestillingen om kroppen er laget av Karin Moe Hennie, og reisen i kroppen engasjerte fra bunnen til toppen. Ikke bare satt publikum lysende stille mens Silje Nordheim og Karin Moe Hennie danset for å vise ulike kroppsdelene, de var med på dansen selv.

– Tramp, tramp, fot, fot,



KILENT PUBLIKUM: Det unge publikummet lo mye og godt av danseforestillingen «Kroppen min».

tramp! Legg, kne, lår – jeg går. Hoftene den går rundt i ring. Armen kan gjøre alle ting, sa de to danserne og fikk alle med i hoftevrikk og armsving.

For de minste

– Forestillingen ble første gang vist i Direktørens hage ved Sørlandet sykehus i 2010. Den har ikke vært vist veldig mange gan-

ger, men jeg håper veldig at den kommer på turne, sier Karin Moe Hennie.

Forestillingen kryper fra tærne og til hjerne. Danserne viser hvordan kroppen lar seg bevege. Skjelettet Åsmund er en viktig rekvisitt. Beina hans skrangler både hit og dit. Og med fjærpynt på hodeskallen og litt tyll rundt hoftekammen blir

«Skoene lager lyd»



ARMENE DANSER: Karin Moe Hennie og Silje Nordheim viste at også armene kan danse.

han til og med en flott dansepartner. Til stor fryd for publikum.

– Det er ikke meningen at vi skal gå dypt inn i hva kroppen er, men jeg håper at barna får noen nye tanker og kanskje undrer seg litt over hvordan kroppen fungerer, sa Hennie.

Steppesko

Fra tærne til hjerne var publi-

kum med på notene. Uten nøling plukket de ut gladdans, trist-dans, sinna-dans og dovendans. Den siste hadde et sterkt innslag med putekrig. Til publikums store fryd.

Men aller mest forundring vakte innslaget med stepping.

– Skoene lager lyd, sa en liten jente fra Askeladden barnehage og smilte over hele fjeset.

Å oppleve noe for første gang, er alltid en stor opplevelse.